

## ОФИЦИАЛЬНО

Президент России **Владимир Путин** провёл рабочую встречу с председателем Федерации независимых профсоюзов России **Михаилом Шмаковым**. Публикуем их разговор полностью.

**Михаил Шмаков:** Владимир Владимирович, накопился ряд вопросов, которые хотелось бы с Вами обсудить и, может быть, в чём-то попросить помощи, в том смысле, что есть ряд вопросов, которые надо решать на общем уровне руководства.

**Владимир Путин:** Мы давно не виделись с Вами, поэтому – с удовольствием.

**М. Шмаков:** В частности, у нас произошло рассогласование во мнениях с Верховным Судом Российской Федерации в части включения в состав заработной платы компенсационных и стимулирующих выплат.

Есть мнение Конституционного Суда, который утверждает, что заработная плата – это зарплата, а все остальные, скажем,

«северные» надбавки и так далее, должны на эту заработную плату начисляться. Такое же было решение и в Верховном Суде России.

Но последние разъяснения и практика, которую применяет Верховный Суд, изменились. Поэтому коллегия по гражданским делам допускает, что все эти надбавки погружены внутрь заработной платы.

Это вызывает, во-первых, возмущение, особенно работников бюджетной сферы. **Потому что, когда человек на северных территориях, на территориях, приравненных к районам Крайнего Севера, соглашается на какую-то заработную плату, он считает, как и было раньше, что компенсирующие «северные» выплаты будут на это начисляться.**

И в последнее время, когда это погружено работодателем [в зарплату], в частности при планировании бюджета в регионах работникам бюджетной сферы это уже погружено, люди обращаются в суд. И суды изменили позицию,..



*Продолжение на стр. 2-3.*



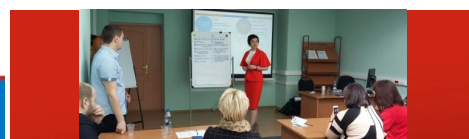
Комментарий »4



Творчество »5



Профсоюзная  
пятерка »8



Информационная  
работа »10

## ОФИЦИАЛЬНО

в соответствии с этим разъяснением они соглашаются с таким подходом.

Мы считаем это неправильным, тем более что это расходится с мнением Конституционного Суда. Надо более точно это прописать в Трудовом кодексе. Мы считаем, что было бы целесообразно, чтобы именно с этой инициативой выступило Правительство, потому что неоднократно предлагали подобный подход, но он под разными предложениями оставался без внимания. Сейчас, поскольку пошла такая судебная практика, нам надо менять эту правовую позицию.

**В. Путин:** Нужно проработать и с Верховным Судом, и с Конституционным Судом посоветоваться. Вы знаете, что в Госдуме есть соответствующая комиссия; по-моему, **Жуков** её возглавляет.

**М. Шмаков:** Да, конечно. Есть такая комиссия, мы работаем в рамках этой комиссии.

**В. Путин:** Вот вместе с ними и нужно поработать. Давайте я такой импульс пошлю Правительству.

**М. Шмаков:** Это было бы полезно, для того чтобы активизировать эту работу.

**В. Путин:** Правительство, Вы знаете, занимает позицию, согласно которой эти надбавки и льготы не включаются в заработную плату. По факту что происходит?

По факту, если предприятие нанимает работника, назначает ему заработную плату – такую, чтобы подогнать потом по льготам до соответствующего уровня. Оно само эту зарплату назначает, а потом считает уже чисто технически эти надбавки. Но в том, что Вы говорите, есть смысл, касающийся многих

других составляющих материального благополучия граждан, поэтому, конечно, к этому нужно относиться очень бережно, очень осторожно. Проработаем это.

**М. Шмаков:** Но хотелось бы, чтобы правовая позиция была ясной.

**В. Путин:** Да, согласен с Вами, чтобы было понятно и чтобы в законе чётко, ясно было прописано.

**М. Шмаков:** И чтобы не было различного трактования различными судами одной и той же ситуации.

**В. Путин:** С этим полностью согласен.

**М. Шмаков:** Мы считаем это важной составляющей в наших трудовых отношениях, потому что в последнее время это вызывает достаточно серьёзное недовольство работников. Это было в Иркутской области, такие обращения в суды есть в Забайкальском крае, это сейчас распространено.

**В. Путин:** Не думаю, что это наносит какой-то ущерб, но нервозность может вызывать. Или ущерб есть?

**М. Шмаков:** Это наносит ущерб. Ущерб в том, что у тех работников, которые получают заработную плату, близкую к минимальному размеру оплаты труда, в этот минимальный размер оплаты труда погружают все надбавки.



Окончание на стр. 3.

## ОФИЦИАЛЬНО

Хотя в принципе минимальный размер оплаты труда – это минимальная заработная плата в нормальных условиях работы.

**В. Путин:** Согласен.

**М. Шмаков:** А когда условия отличаются от нормальных, когда надо соответствующие компенсации платить, на заработную плату должен налагаться этот коэффициент.

**В. Путин:** **Позиция Правительства, собственно, и моя заключается в том, что погружать в заработную плату эти надбавки нет никаких оснований.** Давайте поговорим со всеми участниками этого процесса и наведём порядок в нормативном регулировании.

**М. Шмаков:** Конечно. Хотелось бы, чтобы такое поручение было дано.

**В. Путин:** Хорошо.

**М. Шмаков:** По этому поводу, Владимир Владимирович, у меня есть к Вам обращение, хотел бы Вам его оставить. Здесь и наша переписка с Верховным Судом.

**В. Путин:** Хорошо. Во всяком случае, это совершенно точно нужно проработать на уровне профсоюзов, Правительства.

**М. Шмаков:** Парламентской комиссии.

**В. Путин:** Да, и Государственной Думы. Такой импульс точ-

но мы с Вами дадим и попросим коллег активнее заняться этим вопросом, тем более что людей это беспокоит.

Вы знаете, что с 1 июля мы МРОТ повышаем до 7800?

**М. Шмаков:** Но это не решает проблему, к сожалению.

**В. Путин:** Да, потому что он пока не сравнивается с прожиточным минимумом.

**М. Шмаков:** Честно говоря, **в относительных показателях он даже чуть уменьшается по сравнению с прежними временами,** когда это составляло порядка 78% от прожиточного минимума.

Сегодня даже после повышения это будет на уровне не выше 76%, к сожалению, потому что сама стоимость жизни растёт. Плюс к этому, Вы знаете, есть наши претензии к самой методике подсчёта прожиточного минимума.

Потому что на сегодняшний день эта методика не учитывает особенностей последних лет, которые связаны с обязательными платежами граждан. В частности, с повышением налоговой нагрузки за счёт перехода подсчёта налога на недвижимость по кадастровой стоимости. Это не отражено.

Плюс относительный рост платных услуг в различных сферах: медицине, образовании, культуре. Это через коэф-

фициенты должно, конечно, входить в методику, но сегодня это полностью не отражено.

Мы считаем, что более справедливая методика – это, конечно, методика минимального потребительского бюджета. Это то, что реально необходимо для жизни, но по деньгам это не на проценты, а в разы выше, чем сегодняшней минимальный размер оплаты труда.

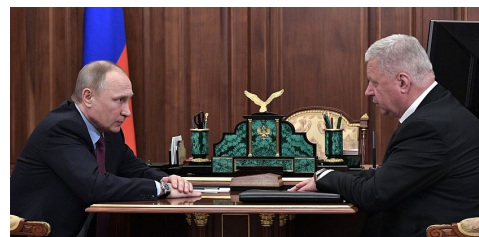
**В. Путин:** Есть и другие предложения. **В Правительстве обсуждается возможность повышения [МРОТ] сразу до прожиточного минимума как серьёзный шаг в том направлении, которое Вы указали.**

**М. Шмаков:** Совершенно верно. Но там неприемлемые условия для трудящихся, которые пока мы не можем согласовать.

**В. Путин:** Да, знаю эту дискуссию, мы сейчас с Вами туда погружаться не будем. Во всяком случае, работа в трёхсторонней комиссии у Вас идёт?

**М. Шмаков:** Да, конечно, трёхсторонняя комиссия это активно обсуждает, но мы пока не нашли согласия.

**В. Путин:** Понятно.



Использованы материалы сайта [kremlin.ru](http://kremlin.ru)

## КОММЕНТАРИЙ

### Комментарий Председателя «Газпром профсоюза» Владимира Ковальчука к встрече Президента России Владимира Путина и Председателя ФНПР Михаила Шмакова.

По актуальности встречи, по злободневности поднятых вопросов скажу так: встреча была «не в бровь, а в глаз»! Обе темы, которые обсуждали Президент страны и Председатель ФНПР, давно беспокоят «Газпром профсоюз», активно обсуждаются на местах. Видно, что Президент России в курсе этих вопросов, прекрасно в них разбирается.

**Первое.** О компенсационных и стимулирующих выплатах. Тема, к сожалению, остается сложной. То тут, то там появляются мнения о том, что «северные» надбавки надо «погрузить» в заработную плату. Люди едут на севера, работают в тяжелейших условиях, соглашаются на определенную зарплату, считают, что на нее будут начисляться дополнительно компенсирующие «северные» выплаты. И вдруг

оказывается, что ничего дополнительно начислять не надо, пусть всё будет размазано в зарплате. Мы с этим не согласны. Мы за сохранение компенсационных и северных выплат. И теперь у нас есть решающий аргумент – мнение Президента, который прямо заявил: **«Позиция Правительства, собственно, и моя заключается в том, что погружать в заработную плату эти надбавки нет никаких оснований».** И поручил Правительству внести ясность в порядок расчета северных и других надбавок в структуре заработной платы.

**Второе.** Очень своевременно обсудили тему минимального размера оплаты труда. С 1 июля он повышается до 7,8 тысяч рублей. И я предвижу массу публикаций в СМИ о том, что теперь жизнь людей становится лучше,



веселей. Однако это увеличение проблему не решает. Потому что реально растет стоимость жизни. Вот почему профсоюзы – это хорошо было заметно на майских демонстрациях этого года – выступают за повышения МРОТ до размера прожиточного минимума. Владимир Путин сказал, что в Правительстве России обсуждают эту возможность «как серьезный шаг». Да, у газовиков этой проблемы нет. У нас есть Генеральный коллективный договор, есть социальные обязательства, которые работодателем безупречно выполняются. Но мы работаем в самых разных регионах страны, мы хорошо видим и знаем, как живут работники иных отраслей. **Мы этим обеспокоены. Поэтому «Газпром профсоюз» поддерживает этот серьезный шаг!**

**Не включать в минимальный размер оплаты труда (МРОТ) компенсационные и стимулирующие выплаты!** Для поддержки этого требования необходимо:

- ✓ Открыть сайт «Российская общественная инициатива» ([www.roi.ru](http://www.roi.ru)).
- ✓ Войти в личный кабинет (это могут сделать все, кто уже зарегистрирован на портале государственных услуг: пароль и логин совпадают).
- ✓ Найти в поисковике инициативу, написав ее номер **32499** или перейдя по адресу [www.roi.ru/32499](http://www.roi.ru/32499), открыть её для дальнейшего голосования.
- ✓ Проголосовать «за» данную инициативу (кнопка для голосования находится под текстом инициативы).



## ТВОРЧЕСТВО

**18 мая - Международный день музеев. По этому поводу представляем интересный материал, который подготовил Евгений Героян - наш постоянный автор из профсоюзной организации общества «Газпром добыча Ямбург».**

В Воронеже есть один очень необычный музей. Его идейный вдохновитель, хранитель фондов и главный экскурсовод – слесарь-инструментальщик **Сергей Плотников**. Своё увлечение музыкой и историей он сделал делом всей жизни и превратил мечту в волшебное собрание артефактов, где каждый может прикоснуться к звукам ушедших времён.

### **Первый взгляд**

С **«Музеем забытой музыки»** и его бессменным руководителем я познакомился на историческом фестивале «Данбург» в Липецкой области. Сергей Иванович непринуждённо общался с публикой и весело зазывал на своё мини-представление, где каждый мог почувствовать себя средневековым музыкантом и поиграть в импровизированном оркестре. Магнетизм и природное обаяние Сергея Плотникова сделали своё дело, и вот я при первой возможности мчусь в Воронеж – постоянное место дислокации музея.

Он находится в здании городского центра культуры. Около сотни музыкальных инстру-

ментов аккуратно расположились на стенах и полках уютного выставочного зала. Гусли, жалейки, сопелки, балалайки, рожки всех мастей, колёсные лиры и даже шарманка... Тут же рядом небольшая мастерская, поэтому в зале витает приятный аромат свежеструганного дерева, льняного масла и кожи. Всё это создаёт неповторимую атмосферу «сказочности» происходящего вокруг.

**Ещё раз повторюсь – музей очень своеобразный, и поэтому тут не экскурсии, а представления**, во время которых Сергей Плотников рассказывает о каждом инструменте, исполняет народные песни и предлагает всем желающим проявить свой музыкальный талант в группе или поодиночке.

– *Музей – живой*, – рассказывает Сергей Иванович. – *Многие ведь приходят ко мне, ожидая увидеть экспонаты на стенах, рядом соответствующую надпись и табличку. Это такой стереотип музея. А тут оказывается, что все музыкальные инструмен-*



*ты действуют, звучат, на некоторых можно поиграть... И людей это привлекает.*

### **Самое главное – начать**

А началось всё в 2002 году, когда жена Сергея Ивановича подарила ему книжку с чертежами и инструкциями по изготовлению музыкальных инструментов. Она хотела, чтобы муж смастерил пару трещоток и сопелок для детского летнего лагеря с этнографическим уклоном. «Заказ» в итоге был выполнен, но первым экспонатом музея мастер считает волынку. – *Я решил, что сейчас всё по книжке сделаю, и у меня будет инструмент*, – вспоминает Сергей Плотников. – *Но не тут-то было. Вроде всё правильно делаешь, а волынка никак не играет. Доводили с коллегой до ума её около полугода.*

*Продолжение на стр. 6-7.*

## ТВОРЧЕСТВО

На момент создания волынки Сергей Иванович работал в школе-интернате № 1. Его новое увлечение с энтузиазмом разделили воспитанники и на уроках труда стали мастерить гусли, гудки и другие народные инструменты, некоторые из них пополнили коллекцию мастера и до сих пор занимают достойное место в экспозиции. Сергей Плотников признаётся, что о музее как таковом поначалу и не думал. Было интересно заниматься изготовлением музыкальных инструментов, общаться с другими мастерами, открывать для себя что-то новое. К тому же после создания волынки и её демонстрации быстро нашлись единомышленники-энтузиасты. Тогда и решили вместе создать группу.

– Организовали группу «Травень», – обнимая любимую колёсную лиру, воспомина-

ет Сергей Плотников. – *Играли шотландскую, ирландскую, шведскую и русскую инструментальную музыку. Подбор инструментов был такой: балалайка, флейта, джамбей (африканский барабан) и волынка. Состав оригинальный, пользовался большой популярностью.*

### Судьбоносное решение

Как в составе группы, так и самостоятельно Сергей Иванович выезжал на исторические фестивали с выступлениями и демонстрациями. Общение с этнографами и другими мастерами на подобных «съездах» приносило позитивные плоды: коллекция мастера-самоучки значительно разрослась и уже не влезала в один чемодан, так что путешествовать приходилось отнюдь не налегке. После одного из таких концертов всё и решилось.



– *Выезжая на Рамонский родник, на фестиваль, – вспоминает Сергей Иванович, – я вывозил с собой несколько музыкальных инструментов: волынку, колёсную лиру, гусельки, несколько духовых... Народ от нас не отходил. Жена тогда мне и предложила:*

*«Серёжа, надо делать музей!»*

Сначала мастер разместил выставку в ДК железнодорожников, там музей проработал два года, а потом переехал в городской дворец культуры. Это расположение очень удачное – центр Воронежа. Как говорит Сергей Иванович, «посетители идут волнами», то есть их количество зависит от времени года. Видимо, я как раз попал на одну такую «волну»: пока мы вели беседу и рассматривали инструменты, на разные дни недели с экскурсиями записались три группы, а в день нашей встречи была демонстрация для иностранцев. И так постоянно.

– *У меня весенне-осенний период – фестивальный, – рассказывает Сергей Плотников. – С мая до октября музей находится на выезде. А зимой и осенью – это экскурсии по школам и общение с туристическими группами. Радует, что появляются люди, которые специально едут из других городов, чтобы побывать именно в «Музее забытой музыки».*

Окончание на стр. 7.

## ТВОРЧЕСТВО

### Симбиоз опыта и инноваций

Современные технологии помогают расширять экспозицию музея, пополнять её новыми экспонатами и вносить изменения в уже имеющиеся музыкальные инструменты. По словам Сергея Плотникова, сейчас появляются новые оцифрованные исторические источники в открытом доступе. Теперь и не обязательно идти в архив, чтобы добыть нужную информацию. Конечно, придётся потратить время, чтобы всё пролистать, почитать и просмотреть, но экономия всё равно огромная.

– Всегда интересно что-то «откапывать», – оживляется мастер. – Например, сдвоенные струны на гусях. Я всегда считал, что это моё изобретение и на меня поругивались те же этнографы, мол, не было такого. Но как оказалось, в

1908 году в Санкт-Петербурге жил гусяр Фёдор Артамонов, который делал точно такие же. Так что, я теперь его последователь (смеётся).

Мастер с удовольствием рассказывал об истории развития и возникновения народных музыкальных инструментов, о некоторых технологиях и секретах их изготовления. Хотя как таковых, по словам Сергея Ивановича, секретов нет – всё предельно просто.

– **Инструмент потому и называется «народным», ведь делали его обычные люди и играли на нём тоже непрофессионалы,** – осматривая кусок доски, объясняет Сергей Плотников. – **Что не шло на половицу, а в печь кинуть жалко, из того и делали.** Подтверждая свои слова, Сергей Иванович примерно за час с небольшим из осмотренного

им куска доски смастерил гудок, тут же натянул струны на колки и сыграл задорную мелодию! Вот так вот, буквально «на коленке», родился музыкальный инструмент очень популярный в XVII веке среди скоморохов и матросов. Волшебство, да и только!

### Немного о планах

«Музей забытой музыки» живёт своей особенной жизнью, а его создатель поставил перед собой цель – сохранить для потомков звучание прошедших веков. В этом ему помогают коллеги-энтузиасты и последователи.

– Моя задача сейчас – пробуждать в людях интерес к народной музыке и народным инструментам, – делится планами Сергей Иванович. – *Ещё пару лет я хочу поехать по фестивалям. Хочу побывать где-нибудь в северных регионах. А потом, перед уходом на пенсию, буду добиваться, чтобы музей получил название «Воронежский музей забытой музыки» и стал отдельным музеем с выделенным зданием. Чтобы была более просторная мастерская и выставочный зал. Последователи у меня есть, они готовы продолжить моё дело.*

**Будете в Воронеже – заезжайте в «Музей забытой музыки» и окунитесь с головой в водоворот звуков времён наших предков!**

*Евгений Героян. Фото автора.*



## ПРОФСОЮЗНАЯ ПЯТЕРКА

Каждую неделю мы составляем пятерку самых интересных (на наш взгляд) профсоюзных и социальных новостей «Газпрома», которые были размещены на сайте [mpogazprom.ru](http://mpogazprom.ru), и публикуем их с небольшими комментариями.

**№5. В Обществе «Газпром добыча Уренгой» состоялся конкурс профессионального мастерства «Лучшая медицинская сестра».**

В нем победила **Татьяна Полищук** из отделения лучевой диагностики. Она же стала «Лучшей медицинской сестрой» Медико-санитарной части ООО «Газпром добыча Уренгой» в 2017 году. Поздравляя участников, главный врач медсанчасти **Алексей Усатых** отметил, что в медицину чаще всего идут люди неслучайные, наделенные определенными качествами, такими как милосердие, доброта, готовность всегда оказать помощь ближнему. А конкурс показал, что на предприятии работают улыбочивые, доброжелательные и квалифицированные специалисты, отлично знающие свою работу. **К медсестре, а также к врачу, которые не только Профессионалы с большой буквы, но также люди творческие, идти совсем не страшно. «Вестник» присоединяется к поздравлениям, желает Татьяне Полищук (на фото) новых профессиональных и творческих достижений. Спасибо за труд!**

**№№4-3. Работники Общества «Газпром трансгаз Ставрополь» приняли участие в массовом восхождении на гору Бештау, которое жители региона посвятили Дню Победы в Великой Отечественной войне. Молодежный актив первичной профсоюзной организации Общества «Газпром добыча Ямбург профсоюз» поднял флаг профсоюзной организации Общества на вершину горы Ай-Петри в Крыму. Акция была приурочена к открытию туристического сезона 2017 года и в поддержку проекта «Крым-полуостров сокровищ».**

Покорять Бештау - высочайшую вершину Кавказских Минераль-

ных Вод (1401 метр над уровнем моря) в этом году отправились более семи тысяч жителей края, около ста из них представляли разные структурные подразделения ООО «Газпром трансгаз Ставрополь».

*«За 7 часов мы преодолели около 10 километров спуска, и с высоты более 1100 метров над уровнем моря спуститься к самому берегу, - рассказывает о втором восхождении **Павел Нефедов**, координатор похода. - Маршрут для многих был не простым, но все преграды были преодолены».*

Выбранные темы для восхождений на эти горные вершины были разными. Память о Победе и туристический проект «Крым - полуостров сокровищ», конечно мало связаны между собой. Очевидно, что активный и здоровый образ жизни, связанные с патриотизмом и с туризмом, которые поддерживают профсоюзы - это нужное направление.

*Окончание на стр. 9.*





## ПРОФСОЮЗНАЯ ПЯТЕРКА

**№2. Фестиваль близнецов «Ты да я, да мы с тобой!» впервые состоялся в Новом Уренгое. Мероприятие прошло в культурно-спортивном центре «Газодобытчик» – филиале ООО «Газпром добыча Уренгой».**

Инициатива принадлежит **Ольге Бачериковой** – начальнику Центра раннего эстетического развития культурно-спортивного центра. Она обратила внимание на то, как много близнецов приходят на занятия в Центр и предложила собрать их вместе. Участники рассказали о себе, о том, какво это – иметь копию себя, а то и две или три. Выяснилось, что несмотря на внешнее сходство, близнецы почти всегда разные по характеру, при этом имеют общие увлечения, выбирают одинаковые виды спорта и нередко – смежные профессии. **Какой замечательный культурно - спортивный центр! Мало того, что свою основную социальную работу делает качественно, так еще и реализует очень интересные инициативы, где все вместе: детство, семья, работа, спорт, творчество. На этой новости, впрочем, участие «Газодобытчика» в рейтинге этой недели не заканчивается. Ведь здесь прошло еще одно мероприятие, рассказ о котором и занял первое место.**

**№1. «Ползунковый кросс», главные герои которого - малыши в возрасте от шести месяцев до трех лет, состоялся в культурно-спортивном центре «Газодобытчик».**

Первыми на старт вышли самые юные участники. Им нужно было преодолеть ползком пятиметровую дистанцию. Кому-то это далось легко, но были и такие, кто в недоумении остался на старте, наблюдая за происходящим. Вторыми на старт вышли детки, научившиеся незадолго до кросса делать первые шаги. Здесь тоже не всё было просто. Например, одна из участниц решила идти не к линии финиша, а туда, куда глаза глядят. Следующая возрастная группа участников – от двух до трех лет. В их числе немало «опытных» спортсменов – неоднократных участников «Ползункового кросса». Им предстояло преодолеть дистанцию в десять метров. В эстафете «Ползункового кросса» принимали участие не только малыши, но и их родители. Семьи были награждены подарками, предоставленными первичной профсоюзной организацией Общества «Газпром добыча Уренгой».

**Просто смотрим на фотографии участников, ставим «Газодобытчику» и профсоюзу «Газпром добыча Уренгой» пятерку с плюсом.**



## ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА

### В Новом Уренгое прошел семинар профсоюзных кадров и актива Новоуренгойской районной организации Нефтегазстройпрофсоюза России.

Темой семинара стала современная профсоюзная информационная работа. Количество участников - около пятидесяти человек и их активность говорят о том, что в современный век информации оставаться в стороне от информационной работы невозможно.



Открывая семинар, председатель Новоуренгойской районной организации **Тамара Башук** сказала: «Доказывать важность информационной

*работы не стоит - вы это прекрасно понимаете. Главная задача: **через эффективную информационно-аналитическую работу формировать современную позицию профсоюза.** Чтобы отстаивать ее на федеральном уровне. Чтобы налаживать отношения на разных уровнях социального партнерства. Поэтому нам важно получать и применять на практике знания и для повышения имиджа профсоюза, и для привлечения новых людей в профсоюз, и для укрепления его авторитета».*

Перед слушателями выступили преподаватели-практики из



Нефтегазстройпрофсоюза России и «Газпром профсоюза». Эксперт по информационной работе аппарата Нефтегазстройпрофсоюза **Константин Волков** рассказал о роли и значении информации в формировании целевых ориентиров дальнейшего развития приоритетных направлений деятельности Профсоюза, о методах и формах профсоюзной информационной работы. А пресс-секретарь «Газпром профсоюза» **Андрей Тутариков** дал практические рекомендации по подготовке информационных текстов, презентаций, публичных выступлений.

С 20 марта 2017 года по 5 июня 2017 года Межрегиональная профсоюзная организация «Газпром профсоюз» проводит конкурс на «Лучшую видео – презентацию о деятельности профсоюзной организации на тему экологии» среди дочерних обществ ПАО «Газпром».

**С 17 мая по 26 мая проходит третий этап конкурса: открытое интернет-голосование на сайте МПО «Газпром профсоюз» .**

В отборочном этапе на сегодняшний день представлено 28 видео-презентаций. За понравившийся ролик вы можете проголосовать на сайте [mrogazprom.ru](http://mrogazprom.ru) (новость на время голосования закреплена первой на сайте, форма для голосования в конце материала). Голосование проводится по принципу: один IP - один голос.



НА САЙТЕ  
МРОГАЗПРОМ.RU  
ГОЛОСОВАНИЕ

ГАЗПРОМ  
СОХРАНЯЯ ПРИРОДУ

ГАЗПРОМ  
ПРОФСОЮЗ

КОНКУРС  
НА «ЛУЧШУЮ ВИДЕО-ПРЕЗЕНТАЦИЮ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ТЕМУ ЭКОЛОГИИ»  
СРЕДИ ДОЧЕРНИХ ОБЩЕСТВ ПАО «ГАЗПРОМ»